

*Vi gør din verden større*

# HORSENS GYMNASIUM & HF



TALENTKLASSER & FORÅRSPROJEKTER 2024/25



# TALENTKLASSER OG FORÅRSPROJEKTER 2024/25

Formålet med skolens interne talentprogram er at sikre, at skolens talentfulde elever tilbydes en undervisning, der er tilrettelagt efter netop deres evner og behov. Med det interne talentprogram prioriterer skolen en aktiv talentudvikling og talentpleje.

Talentprogrammet består af to forskellige dele. Den ene del er talentklasserne, den anden del er forårsprojekterne.

## TALENTKLASSER

---

I talentklasserne er det centrale faglig viden, akademisk fordybelse og et højt abstraktionsniveau. Hensigten er, at eleverne oplever faglig udfordring og et fagligt fokuseret fællesskab, og at de gør personlige erfaringer med at anvende deres intellektuelle evner. Konkret er formålet, at elevernes talenter udvikles og motiveres inden SRP-skrivningen; mere overordnet er formålet også at kvalificere elevernes studieforberedelse. Optagelse i talentklasserne kræver faglig dygtighed i faget og vilje og lyst til mere undervisning.

Der er to talentklasser i skoleåret 2024/25, i december - januar - februar (efter kick-off, inden SRP). Niveaue er A+. Stoffet ligger uden for fagenes kernestof. Primært for 3.g'ere og for 2.h'ere.

### **Hvad køn et menneske? – Dansk – Chris Møller underviser**

Hvilken rolle spiller forståelsen af køn for forståelsen af det individuelle menneske? Vi undersøger dette spørgsmål i skønlitterære tekster fra Mathilde Fibiger til Tobias Rahim. Formålet med forløbet er, at vi sammen undrer os over de normer, som vi måske ikke altid er klar over, vi lever vores liv efter. Vi læser udvalgte tekster fra de sidste 170 års danske litteratur med fokus på en queer-teoretisk læsning af teksterne. Først skaber vi en forståelse for analysemetoden, hvorefter vi undersøger, hvordan køn er blevet beskrevet i skønlitterære tekster fra midten af 1800-tallet over 1970-erne til i dag. Undervejs besøger vi KØN i Århus, og vi afslutter forløbet med at analysere Tobias Rahims digtsamling fra 2022.

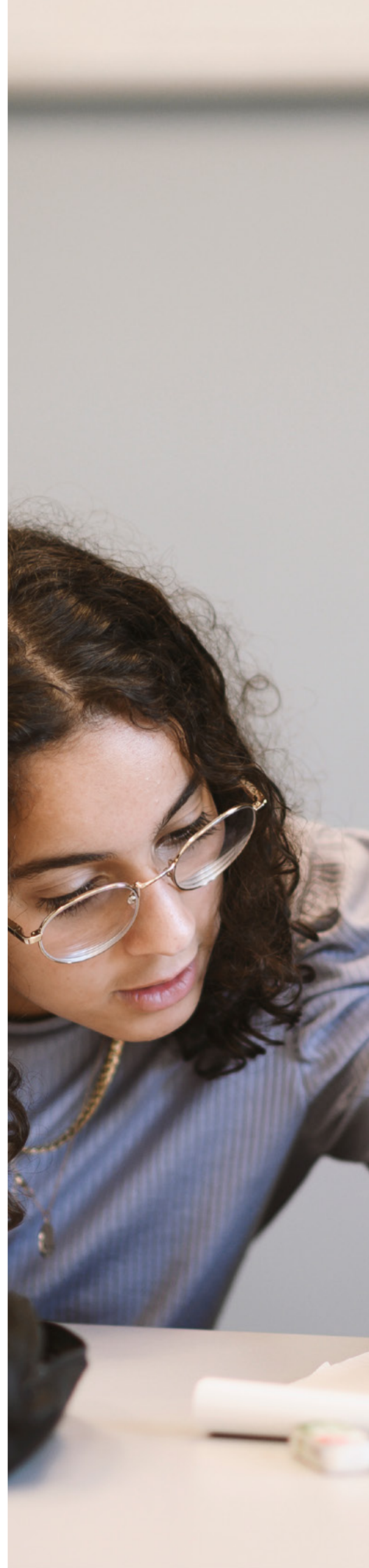
### **Hvad er et menneske? – Filosofi – Sune Liisberg underviser**

Vi vil undre os lidt over, hvad vi egentlig selv er for nogle væsener. Hvad er det særligt menneskelige? Det har filosofferne forskellige bud på, og nogle af dem skal vi arbejde med. Forløbet skal også give anledning til at tænke over menneskets forhold til teknologien, der har været i en rivende udvikling de senere år. Hvad er forskellen egentlig på kunstig intelligens og menneskelig intelligens? Og er det en god idé, at mennesket søger at modificere sig selv ved hjælp af teknologiens mange muligheder for at gribe ind i og forandre menneskelivet – ja, måske hele menneskearten?

### **Fast ramme**

- > Fælles introduktion
- > Klasseundervisning: 6 x 1,5 time
- > Forelæsning og/eller ekskursion
- > Fælles afslutning

Der er afsat midler til materiale, forelæser, ekskursion. Eleverne skal deltage i undervisning og øvrigt i 12-15 timer + forberedelse. Eleverne får diplom for deltagelse.







## FORÅRSPROJEKTER

I forårsprojekterne er det centrale faglige og flerfaglige problemstillinger, som eleverne udfordres til at forholde sig til, fagligt, innovativt og/eller kreativt. Formålet er, at eleverne lærer at bringe deres evner i spil i faglige fællesskaber og oplever, at det er sjovt at lære og at anvende sin viden. Der er et produktkrav i hvert projekt. Deltagelse i forårsprojekterne kræver faglig interesse og et vist fagligt niveau.

Der er i skoleåret 2024/25 to projekter i foråret. Stoffet ligger i forlængelse af eller uden for fagenes kernestof. For alle stx-elever og hfere.

### **Få styr på din økonomi og bliv en investor – Matematik/økonomi – Louise Pold Kruse underviser**

Eleverne undervises i at få lavet et overblik over deres økonomi (nu og i fremtiden) samt det mest basale inden for investering. Vi kommer omkring de grundlæggende begreber inden for investeringsverdenen såsom en aktie, en obligation, en fond og forskellen på aktiv og passiv investering, hvilket er nødvendigt for at komme i gang med at investere. Eleverne får også en bred forståelse for det at være investor og for, hvordan dette faktisk kan bidrage til den grønne omstilling, hvis man har lyst til det. Endelig får eleverne et indblik i, hvordan man kan ændre sin tilgang til sin egen økonomi og skrue på nogle parametre sådan, at man i fremtiden sikrer sig økonomisk.



### **Molekylær gastronomi – bioteknologi – Marie Pilgaard Kragballe underviser**

Hvordan kan man skabe en smagfuld og overraskende menu ved hjælp af enkle metoder i køkkenet? I dette projekt skal vi arbejde i Foodlab og afprøve forskellige teknikker i det molekylære køkken. Hver gang dykker vi ned i en enkelt teknik og forfiner denne. Vi vil undersøge, hvordan smag og konsistens kan ændres, og hvilken betydning dette har for det færdige produkt. Projektet har en eksperimenterende tilgang til madlavning, og eleverne får lov at afprøve metoderne for at opnå det ønskede resultat. Vi slutter projektet af med at lave et fælles måltid, hvor alle teknikkerne kommer i spil.

### **Lidt mere fleksibel ramme, men stadig en overordnet ensartet ramme**

- > Introduktion
- > Undervisning og projektarbejde og fremstilling af produkt (samlet omkring 4 gange), herunder samarbejde med omverdenen
- > Fremvisning af produkt, gerne for egne klasser eller andre hold eller eksternt.

Der er afsat midler til materiale, forelæser, ekskursion. Eleverne skal deltage omkring 10 timer + forberedelse. Eleverne får diplom for deltagelse.

## INFORMATION

Hold øje med info på teams eller spørg talentvejledere Tanya Blach Eskildsen eller Lene Schou, hvis du vil vide mere.

# TALENTUDVIKLING OG TALENTPLEJE

Faglighed & dannelse  
Kreativitet & nysgerrighed  
Fællesskab & nærhed  
Mangfoldighed & samarbejde